

# MÁS ALLÁ DE LAS PÁGINAS: UN ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

## Beyond the pages: A deep dive into 3rd grade Preschool textbooks in the New Mexican School

Gabriela Lizet Noriega Cid  
gabync04@gmail.com

Recibido: 01-11-2024 / Aceptado: 10-12-2024 / Publicado: 31-12-2024

### Resumen

Este artículo presenta un análisis crítico de los libros de texto gratuitos de Educación Preescolar de 3° grado, diseñados bajo los lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana. A través de un examen detallado de sus contenidos y estructura, se busca comprender cómo estos materiales se alinean con los principios de la reforma educativa y qué implicaciones tienen para la práctica docente. Se identifican tanto las fortalezas como las debilidades de estos nuevos materiales, y se discuten sus posibles impactos en el desarrollo integral de los niños.

**Palabras clave:** libros de texto, Educación Preescolar, Nueva Escuela Mexicana, desarrollo infantil, análisis de contenido.

### Abstract

This article presents a critical analysis of the free preschool 3rd grade textbooks designed under the guidelines of the New Mexican School. Through a detailed examination of their content, structure, and pedagogical approach, this study seeks to understand how these materials align with the principles of educational reform and what implications they have for teaching practice. Both the strengths and weaknesses of these new materials are identified, and their potential impacts on children's overall development are discussed.

**Keywords:** textbooks, Preschool Education, New Mexican School, child development, content analysis.

### 1. Introducción

La Nueva Escuela Mexicana ha impulsado una transformación significativa en el sistema educativo mexicano, incluyendo la renovación de los materiales didácticos. Los libros de texto gratuitos para Educación Preescolar, diseñados bajo esta nueva visión, representan una herramienta fundamental para la implementación de los cambios curriculares. Este estudio se centra en el análisis de los libros de texto de 3° grado de preescolar, con el objetivo de evaluar su coherencia con los principios pedagógicos de la reforma y su potencial para promover un desarrollo integral en los niños.

Este artículo cobra relevancia debido a los profundos cambios que ha experimentado

la educación en México con la implementación de la Nueva Escuela Mexicana. Los libros de texto, como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, juegan un papel crucial en la formación de las nuevas generaciones. Al analizar estos materiales, se busca evaluar la coherencia entre los libros de texto y los principios pedagógicos de la reforma educativa; Identificar fortalezas y debilidades en el diseño y contenido de los materiales; Informar a docentes, padres de familia y tomadores de decisiones sobre la calidad y pertinencia de estos recursos; Contribuir al debate sobre la mejora continua de los materiales educativos en México.

Los objetivos de este estudio principalmente son describir los contenidos y estructura de los libros de texto de Educación Preescolar de 3° grado; Analizar si los libros se alinean con los principios de la Nueva Escuela Mexicana; Evaluar la calidad y pertinencia de los materiales para el desarrollo integral de los niños.

El análisis se realizará desde una perspectiva cualitativa, utilizando técnicas como el análisis de contenido y la revisión documental. El alcance del estudio se limita a los libros de texto y no incluye un análisis exhaustivo de la implementación de estos materiales en el aula.

Para llevar a cabo este estudio se comprende la revisión bibliográfica con una revisión de la literatura relacionada con la Nueva Escuela Mexicana y los libros de texto, se analizará el contenido de los libros de texto, incluyendo temas, actividades, lenguaje utilizado y diseño gráfico. Se evaluará la coherencia entre los contenidos de los libros y los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana. Se identificarán los aspectos positivos y negativos de los libros de texto.

## 2. Los libros de texto gratuito en México

Los libros de texto gratuitos (LTG) son un material educativo que se entrega a todos los alumnos inscritos en una escuela de educación básica. Son un elemento fundamental de la política educativa de México y se consideran un derecho de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

En el sexenio del presidente Adolfo López Mateos, Jaime Torres Bodet, impulsó el denominado "Plan de Once Años" orientado a la expansión, planificación a largo plazo y el mejoramiento de la educación. El día 12 de febrero de 1959 se emitió el decreto mediante el cual se crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG).

Es así como el 21 de mayo de 1959 se lanzó la convocatoria a escritores y pedagogos para participar en la redacción de los textos para los libros y cuadernos de trabajo e instructivos para el maestro para los seis grados de primaria. Una vez obtenido el padrón de alumnos y maestros, mismo que se logró con la colaboración de las autoridades educativas de los estados.

11 de julio de 1959 se publicó la convocatoria a los impresores y encuadernadores del país para participar en la edición de los más de 17 millones de libros y materiales educativos, que fueron enviados a todas las oficinas de correos de los estados y territorios de la República a través de la Dirección General de Correos.

Se produjeron 19 títulos para los alumnos de primaria y dos para el maestro, cuyas portadas autoría de los artistas David Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, Alfredo Zalce, Fernando Leal y Raúl Anguiano retrataban héroes de la patria que además de conmemorar 150 años de la Independencia, y 50 de la Revolución mexicana, buscaban infundir patriotismo en la niñez mexicana.

La misión de la CONALITEG es La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos es el organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal que para cada ciclo escolar produce y distribuye de manera gratuita los libros de texto que requieren los estudiantes inscritos en el Sistema Educativo Nacional, así como otros libros y materiales que determine la Secretaría de Educación Pública, en cantidad suficiente, con oportunidad, usando sus recursos de manera transparente y eficiente, y con la calidad de materiales, procesos y acabados adecuada para el uso al que están destinados.

La visión es ser el organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal que produce con eficiencia y distribuye puntualmente los libros de texto gratuitos y otros materiales y soluciones educativas que determine la Secretaría de Educación Pública, impresos o en distribución digital, a todos los estudiantes inscritos en el Sistema Educativo Nacional sin excepción, incorporando en sus materiales y procesos los más recientes avances tecnológicos y promoviendo una cultura de reciclaje, desarrollo sustentable y profesionalización junto con las industrias nacionales editorial, del papel y de las artes gráficas y, como parte de este último ramo, tener en sus instalaciones de Querétaro una planta modelo.

En la CONALITEG se producen y distribuyen los Libros de Texto Gratuitos y demás materiales educativos para los estudiantes inscritos en el Sistema Educativo Nacional, satisfaciendo en todo momento las necesi-

dades y expectativas de los clientes y las partes interesadas involucradas en la institución, de forma eficiente, oportuna, con suficiencia y calidad, se contribuye al pleno ejercicio del derecho a la educación ya que brinda el acceso a los libros y materiales educativos en beneficio de toda la población.

### 3. La Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) enfatiza la importancia de una educación integral que promueva el desarrollo de todas las dimensiones del niño: cognitiva, social, emocional y física. Los libros de texto deben reflejar este enfoque y contribuir a la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su comunidad.

Tiene los siguientes principios que son el fundamento de la NEM, Fomento de la identidad con México, responsabilidad ciudadana, honestidad como comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, participación en la transformación de la sociedad, respeto de la dignidad humana, promoción de la interculturalidad, promoción de la cultura de la paz, respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) representa una profunda transformación del sistema educativo mexicano, con un enfoque en la formación integral de los estudiantes y en la conexión con su entorno social y cultural. Uno de los ejes centrales de esta transformación es la reorganización curricular, que busca promover aprendizajes más significativos y pertinentes para la vida.

Se propone una organización curricular basada en campos formativos, los cuales son grandes áreas del conocimiento que integran diferentes disciplinas. Esta estructura permite una visión más holística del aprendizaje y fomenta la interdisciplinariedad. Los campos formativos permiten a los estudiantes establecer conexiones entre los distintos saberes y comprender la complejidad del mundo que les rodea.

Además de los campos formativos, la NEM se sustenta en ejes articuladores que transversalizan todos los aprendizajes. Estos ejes son la inclusión, el pensamiento crítico, la interculturalidad crítica, la igualdad de género, el fomento a la lectura y escritura, la educación estética y la vida saludable. Estos ejes garantizan que todos los aspectos de la formación del estudiante estén orientados hacia el desarrollo de competencias clave para la vida.

La implementación de la NEM se lleva a cabo a través de diferentes fases, que incluyen la elaboración de nuevos planes y programas de estudio, la formación de docentes, la producción de materiales educativos y la evaluación de los aprendizajes. Cada una de estas fases es fundamental para garantizar el éxito de la reforma educativa.

Los nuevos planes y programas de estudio de la NEM se caracterizan por su flexibilidad y su enfoque en el desarrollo de competencias. Los contenidos se organizan en torno a proyectos y problemas reales, lo que permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones auténticas. Además, se promueve el uso de diversas estrategias didácticas, como el aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

La formación docente es otro aspecto fundamental de la NEM. Los docentes reciben capacitación para implementar los nuevos planes y programas de estudio, así como para desarrollar las competencias necesarias para facilitar aprendizajes significativos. Se busca que los docentes sean facilitadores del aprendizaje, promoviendo la autonomía de los estudiantes y creando ambientes de aprendizaje colaborativos.

La evaluación en la NEM se centra en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias. Se utilizan diversas herramientas de evaluación, como rúbricas, portafolios y proyectos, que permiten valorar los avances de los estudiantes de manera integral.

### 3. Análisis de los Libros de Texto de tercer grado de Preescolar

La educación preescolar pertenece a la fase dos, la cual es crucial en el que los niños comienzan a desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales de manera integral. A través de juegos, actividades artísticas y la interacción con otros, los niños aprenden de forma significativa y construyen conocimientos basados en sus experiencias previas. Esta etapa sienta las bases para su futuro aprendizaje y desarrollo.

En el programa sintético de la fase dos (2022), se presentan cuatro campos formativos en la fase dos. El campo de Lenguajes donde se pretende que los niños desarrollen una amplia gama de habilidades lingüísticas, desde la comunicación oral hasta la comprensión de textos escritos. A través de diversas experiencias, aprenden a expresarse de manera creativa, a comprender diferentes culturas y a disfrutar del lenguaje como una herramienta para aprender y relacionarse con el mundo.

El campo de Saberes y Pensamiento Científico, se fomenta el aprendizaje activo y colaborativo, proporcionando oportunidades para que los niños investiguen, experimenten y construyan su propio conocimiento sobre el mundo natural. A través de actividades lúdicas y exploratorias, los niños aprenden a formular preguntas, buscar respuestas y a comunicar sus ideas de manera clara y concisa, desarrollando así un pensamiento crítico y una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Ética, naturaleza y sociedades, campo en el que se ve como los niños comienzan a comprender su lugar en el mundo y a construir relaciones significativas con su entorno y con otras personas. A través de experiencias cotidianas y actividades en la escuela y la comunidad, desarrollan un sentido de pertenencia, respeto y responsabilidad hacia los demás y hacia el medio ambiente. Se fomenta la participación activa, el respeto por la diversidad y la construcción de una ciudadanía consciente y comprometida. Al mismo tiempo, se busca que los niños desarrollen habilidades sociales y emocionales como la empatía, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos.

De lo humano y lo comunitario, contribuye al desarrollo integral de los niños, incluyendo su identidad, emociones, habilidades sociales y físicas. A través de diversas experiencias, los niños aprenden a conocerse a sí mismos, a relacionarse con los demás y a cuidar de su salud y bienestar. Se promueve el respeto por la diversidad, la empatía y la colaboración, así como la construcción de una ciudadanía activa y responsable. Al fomentar la exploración, la creatividad y la participación activa, se busca que los niños desarrollen un sentido de pertenencia y contribuyan a construir una sociedad más justa y equitativa.

### **3.1 Jugar e imaginar con mi libro manipulable de Preescolar**

En este libro como lo dice su nombre se encuentran materiales recortables que están relacionados con los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que se presenta en el Programa de la fase 2, asimismo, Los temas y contenidos abordados son números de cada uno de los campos formativos, con juegos de lenguaje, alfabeto móvil, teatro con personajes ilustres, planificador mensual, monedas, tangram, dominó, números con cantidad, patrones, animales, esquema corporal, oficios y profesiones, etc. que dejan un sinfín de oportunidades para los alumnos y docentes que hagan uso de ellos.

Los personajes, animales, objetos, oficios, pueden ser reconocibles fácilmente por los niños, ya que se

centran en la cultura mexicana, en personas, comidas, que pueden encontrar en su comunidad, sin ser ajeno a lo que ellos viven día con día. Las imágenes de personajes y sucesos históricos, que más allá de ser un contenido aislado, presentan la oportunidad para introducir estos acontecimientos de relevancia en el país, además de que los niños pueden conocer hombres y mujeres por igual que han impactado en diferentes ámbitos de la Historia en México.

Estos manipulables son de utilidad para estimular la motricidad fina de los alumnos, Simón-Benzant Y. (2015) menciona que este concepto se refiere a los pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación óculo manual. A través del juego con la lotería, dominó, tangram, inclusive al recortar estos insumos se está favoreciendo su desarrollo motriz. Como se menciona anteriormente este libro puede aportar en distintos campos formativos como un material concreto, en el que los niños puedan ver de forma física estos conocimientos que están movilizando en el aula, para fortalecer, tener una perspectiva diferente o inclusive solo como un momento recreativo en el salón.

En Preescolar por lo regular se trabaja con base a las necesidades que se presentan, por lo tanto, los materiales no parecen tener un orden en particular, sin embargo, pueden ser utilizados de acuerdo a las decisiones que se tomen por el docente o por el colectivo de la institución, debido a autonomía profesional que fomenta el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atienda a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes SEP (2023)

Este libro da la oportunidad de la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente, tanto en casa como en los distintos espacios de la comunidad donde se desenvuelven e interactúan y que favorecen su bienestar individual y colectivo. Los conocimientos, saberes y experiencias para el desarrollo de los aprendizajes que componen esta Fase, son motores del aprendizaje, los cuales pueden estar ligados a situaciones o problemáticas que sean pertinentes para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, serán la base para el proceso de contextualización, descubrimiento y significación que habrán de construir en colectivo.

En cuanto al diseño, es una presentación diferente a la convencional, donde las hojas que componen el libro no están empastadas, sino que solo están juntas, con esto supone un manejo más sencillo a la hora de recortar y armar los materiales que brindan, sin embar-

go, así como podría tener beneficios, también puede traer complicaciones para mantener las hojas juntas, sin que se puedan traspapelar o perder. Los dibujos en su tamaño y colores son adecuados para las actividades de los niños y ser manipulados fácilmente, aunque existen las excepciones en las que madres, padres, tutores o docentes deberán apoyar a los niños al crear algunos escenarios. Sin embargo, una de las dificultades que se pueden presentar es que los niños puedan tener confusiones al reconocer las letras por los tipos de fuentes que utilizan, que pueden no ser muy comunes en el entorno de los alumnos.

### 3.2 Explorar e imaginar con mi libro de Preescolar

En la presentación de este libro Explorar e imaginar (SEP, 2024) menciona que los libros de preescolar fueron diseñados por diversas educadoras y educadores para responder a las distintas realidades, además de permitir a las infancias comprender el mundo que les rodea, con propuestas que pueden vincularse con el libro de proyectos o las láminas, así como las diversas propuestas que surjan del colectivo o el docente.

Cada contenido que se presenta, está compuesto por una lámina con ilustraciones sobre historias, melodías cortas, espacios de la comunidad, instructivos, para en la siguiente página brindar un espacio donde los niños puedan representar gráficamente lo que han aprendido aplicando, escuchado, observando la información que el mismo libro ofrece.

Se encuentran actividades con temas y propósitos variados desde la Historia de la luna, inventar historias, el nombre propio, artesanías, conteo, cuidado del ambiente, sonidos e instrumentos, derechos, lenguaje de señas, convivencia sana, costumbres, resolución pacífica de conflictos, situaciones de riesgo, prevención de desastres, etc. por lo tanto, de la misma forma que el libro anterior se puede vincular con todos los campos formativos, ya que contribuye a distintos PDA.

No se enfoca en la resolución de problemas, sino que los niños pueden en cada propuesta escuchar, observar, experimentar, recordar, descubrir, etc. se fortalece la imaginación, creatividad, identidad, sentido de pertenencia, conciencia ambiental, todo esto de acuerdo a los propósitos que el maestro tenga, debido a que estas actividades se pueden adecuar al plano didáctico en el que el docente seleccione que propuesta es pertinente para lo que el desea que los alumnos aprendan. Considero que no lleva un orden estricto que se deba seguir sino, que cada escuela o maestro las lleve a cabo de acuerdo a las necesidades, asimismo, se pueden realizar los ajustes que se requieran para que es-

tas actividades sugeridas sean significativas para los alumnos, además de apropiadas para las características que el niño presenta.

El diseño gráfico es atractivo con ilustraciones donde se puede observar diversidad racial, de género, niños y niñas con discapacidad, etc. además de colocar espacios y objetos que los niños pueden identificar con facilidad, colores llamativos, las fuentes utilizadas tienen algunas letras que pueden ser difíciles para identificar por los niños, además de que, en algunos de los textos, las palabras no siguen una dirección, por lo que puede suceder que los niños se confundan al ver estos textos.

### 3.3 Láminas de diálogo con manifestaciones culturales y artísticas

En el libro se presentan pinturas de artistas mexicanos como Antonio Ruiz y extranjeros de países latinos como Guatemala y Cuba, así como de otros países como Rusia y Polonia, entre las obras se destacan diferentes, estilos, elementos, técnicas y métodos de pintura. Donde se puede apreciar el realismo social, espiritualidad, paisajes, realismo histórico, murales.

Se puede apreciar la abstracción geométrica, expresionismo abstracto, cubismo, expresionismo figurativo, simbolismos. Entre estos se puede percibir el valor histórico, educativo, la documentación visual, difusión de la cultura mexicana, etc.

Además, se encuentran fotografías en las que se encuentran personas reales de diversas edades y clases sociales, tipos de danza, músicos, artes escénicas, lugares, eventos, artesanías, etc. las láminas presentan una el arte desde distintas perspectivas, permite a los niños tener un acercamiento a estas representaciones para después tratarlo más a fondo.

Estas láminas no parecen tener una organización, ni secuencia, están colocadas de forma aleatoria, donde el docente o el lector puede observarlas para determinar el orden y el momento en el que se desea y es conveniente manipular. El utilizar las imágenes como fuentes primarias en las actividades de aprendizaje y solución de problemas que se presentan en este desarrollo del conocimiento, este instrumento pedagógico y fuente responde a las necesidades e intereses de los niños y niñas que inician en el campo de la educación básica.

Los niños pueden interpretar, inferir, expresar que les hace sentir, compartir con sus compañeros, copiar, crear sus propias obras, aprender Historia a través la

Hermenéutica, Trejo Estrada (2013), señala que la interpretación implicada en la palabra hermenéutica es el proceso por el cual, en el juego de preguntas y respuestas, los interlocutores determinan en común los valores contextuales que estructuran su conversación. Estas imágenes tienen un tamaño apropiado para que tanto alumnos como docentes puedan percatarse y examinar las obras, y la hermenéutica resulta imprescindible para plantear problemas para resolver algunos y en suma destacar el hecho de que una de las operaciones en las que se involucra todo aquel que pretende dar cuenta del pasado es la que lo releva como interprete. Identificar las características del quehacer historiográfico en cualquier momento de la historia, reparar en condiciones del hombre como interprete, conocer la historia de la historiografía es un esfuerzo por dar a conocer los rasgos propios de una disciplina.

### 3.4 Múltiples lenguajes

En este libro se brinda una extensa cantidad de textos de todo tipo que son esenciales para las infancias ya que en la lectura ella se asientan las bases de la enseñanza, se adquieren conocimientos que facilitan conocer todos los objetos de la naturaleza, es el eje central del proceso educativo Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015, p. 95).

Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015) explican que la lectura desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida, además de ser fuente esencial de la obtención del conocimiento.

Los contenidos que se presentan en el libro son historias anecdóticas, textos científicos, canciones, cuentos, textos informativos, cuentos con elementos de poesía, caligramas, biografías, leyendas, descripciones, además, se presentan imágenes del lenguaje artístico, por ejemplo, arquitectura con sitios arqueológicos, artesanías, pinturas, asimismo, muestran retos matemáticos en el que los alumnos deben seguir instrucciones y comprender las mismas para poder avanzar, otro de los desafíos que les proponen es el observar arte abstracto para después inventar una historia con base a lo que perciben de la pintura.

Este es el único que tiene un apartado en el que explican como leer el libro, donde manifiestan que el material fue hecho para que los alumnos descubran diversas maneras de aprender esos lenguajes y leer tu

entorno, para motivar el interés y curiosidad al observar el mundo, se propone que en los niños reúnan objetos de la naturaleza o reúso con el fin de usarlos para crear dibujos, pinturas, pequeñas esculturas, máscaras, disfraces para dar vida a sus historias. Después de algunas lecturas en la esquina inferior derecha se encuentra el icono de un baúl, donde se invita a dar color, hacer máscaras, de acuerdo al contenido de la lectura. Las lecturas son adecuadas para los más pequeños. Su contenido es de excelente calidad, con ilustraciones coloridas y atractivas pueden cautivar la atención de los niños. Los textos son sencillos y pueden ser adaptados al nivel de comprensión de los preescolares, además, de ser una herramienta pedagógica invaluable para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. A través de historias divertidas y educativas, estimulan el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la curiosidad y el pensamiento crítico.

### 4. Fortalezas y Debilidades

Se identificarán los aspectos positivos de los libros, como la inclusión de temas relevantes, la diversidad de actividades y el enfoque en el desarrollo integral del niño. Asimismo, se señalarán las áreas de oportunidad, como la falta de profundidad en algunos temas o la necesidad de mayor claridad en las instrucciones. Los nuevos libros de texto de la Nueva Escuela Mexicana representan un avance significativo en la educación preescolar al atender de manera integral las necesidades de los niños. Una de sus mayores fortalezas radica en la diversidad y pertinencia de los materiales, diseñados específicamente para este nivel educativo, ofreciendo una amplia gama de textos, imágenes y actividades que estimulan el aprendizaje de manera lúdica y significativa.

Estos libros promueven la inclusión al abordar temas de diversidad lingüística, cultural y social, así como la equidad de género y la aceptación de las diferencias individuales. Además, al integrar diferentes lenguajes (oral, escrito, artístico) y fomentar la manipulación de los materiales, se potencia el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y creativas en los niños, contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos y participativos. Su diseño atractivo y acorde a los contenidos de los planes y programas de estudio garantiza una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa para los pequeños estudiantes.

Una de sus mayores fortalezas radica en su enfoque intercultural, que fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural de México, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes. Al vincular los contenidos con el entorno natural y social de los niños,

los libros favorecen la construcción de aprendizajes funcionales y significativos, promoviendo una educación más cercana a la realidad de los estudiantes. Asimismo, estos materiales fomentan la autonomía y el pensamiento crítico al invitar a los niños a explorar, experimentar y construir su propio conocimiento.

La inclusión de actividades lúdicas y manipulativas, así como el uso de imágenes y objetos familiares, facilita la comprensión de los contenidos y hace que el aprendizaje sea más atractivo y significativo. Además, los libros promueven la colaboración entre la escuela y la familia, al ofrecer actividades que pueden realizarse en el hogar y fortalecer el vínculo entre ambos entornos. En suma, los nuevos libros de texto para educación preescolar constituyen una herramienta fundamental para garantizar una educación de calidad, inclusiva y equitativa para todos los niños mexicanos.

Si bien los nuevos libros de texto para educación preescolar presentan diversas fortalezas, es importante reconocer también algunas limitantes. Una de ellas es el riesgo de caer en prácticas pedagógicas tradicionales si no se otorga la suficiente autonomía a los docentes para adaptar los materiales a las necesidades y características de sus alumnos. Asimismo, existe la posibilidad de que los padres de familia, con la mejor intención, realicen las actividades propuestas en los libros en lugar de permitir que los niños las exploren y resuelvan por sí mismos, limitando así el desarrollo de sus habilidades.

Por otra parte, la complejidad de algunos conceptos y la utilización de representaciones abstractas, como la letra "a" en diferentes estilos tipográficos, pueden resultar confusas para los niños en edad preescolar. Además, la falta de una actualización continua por parte de la Secretaría de Educación ha generado incertidumbre y ha obligado a los docentes a invertir tiempo y esfuerzo personal en la comprensión y adaptación de los materiales, lo que puede resultar en una carga adicional de trabajo.

## 5. Implicaciones para la Práctica Docente

La implementación de los nuevos libros de texto en educación preescolar representa un desafío y una oportunidad para la comunidad educativa. Para aprovechar al máximo su potencial, es fundamental promover la colaboración entre docentes. Al compartir experiencias, recursos y conocimientos, los maestros pueden enriquecer sus prácticas pedagógicas y encontrar soluciones creativas a los retos que surjan. Asimismo, es crucial involucrar a las familias en el proceso educativo, ya que su participación activa puede

fortalecer el aprendizaje de los niños y consolidar los conocimientos adquiridos en el aula.

En este sentido, los libros de texto pueden servir como un puente entre la escuela y el hogar, fomentando la comunicación y la colaboración. Por último, es necesario repensar las prácticas de evaluación para alinearlas con los nuevos enfoques pedagógicos. La evaluación debe ser formativa y continua, permitiendo identificar los avances de los niños y ajustar las estrategias de enseñanza en consecuencia. En resumen, la exitosa implementación de los nuevos libros de texto requiere de un esfuerzo conjunto de docentes, familias y autoridades educativas, con el objetivo de brindar a los niños una educación de calidad y pertinente

## 6. Conclusiones

El análisis de los nuevos libros de texto para educación preescolar en México revela una serie de fortalezas y desafíos en su implementación. Por un lado, estos materiales presentan una propuesta pedagógica innovadora que promueve la inclusión, la interculturalidad y el desarrollo integral de los niños. Sin embargo, su éxito depende en gran medida de la forma en que sean utilizados en el aula y del apoyo que reciban los docentes. Los libros de texto promueven un aprendizaje activo y significativo, fomentan la exploración y la creatividad de los niños, y promueven valores como la solidaridad y el respeto a la diversidad. Además, los materiales visuales son atractivos y los contenidos están alineados con los nuevos planes y programas de estudio.

La falta de formación docente específica, la necesidad de adaptar los materiales a contextos diversos y la complejidad de algunos conceptos representan obstáculos para la implementación efectiva de los libros. Asimismo, la evaluación de los aprendizajes requiere de nuevas herramientas y enfoques que permitan valorar los procesos de construcción del conocimiento.

Para garantizar el éxito de estos nuevos materiales, es fundamental ofrecer a los docentes una formación continua y especializada en el uso de los libros de texto, enfatizando la importancia de adaptar los materiales a las necesidades de sus alumnos y de promover la colaboración entre pares. Asimismo, estos materiales ser considerados como un punto de partida y no como un recurso rígido. Los docentes deben tener la libertad de adaptarlos y complementarlos con otros materiales para atender las necesidades específicas de sus alumnos.

Un punto importante que se debe tomar en cuenta es la evaluación, esta debe ser un proceso continuo y

flexible que permita identificar los avances de los niños y ajustar las estrategias de enseñanza en consecuencia. Además de esto se requiere de más investigación durante todo un ciclo escolar para evaluar el impacto de los nuevos libros de texto en el aprendizaje de los niños y para identificar las mejores prácticas de implementación.

Los nuevos libros de texto representan una oportunidad para transformar la educación preescolar en México, promoviendo prácticas pedagógicas más inclusivas, equitativas y pertinentes. Sin embargo, es necesario abordar los desafíos identificados y garantizar el apoyo necesario a los docentes para que puedan aprovechar al máximo el potencial de estos materiales.

### Referencias bibliográficas

- Anzures, Tonatiuh. (2011). El libro de texto gratuito en la actualidad: logros y retos de un programa cincuentenario. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(49), 363-388. Recuperado en 14 de octubre de 2024, de <https://r.issu.edu.do/te>
- Cardoso Vargas, H. A. (s.f.). La creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Memórica. [https://memoricamexico.gob.mx/es/memorica/la\\_creacion\\_de\\_la\\_comision\\_nacional\\_de\\_libros\\_de\\_texto\\_gratuitos](https://memoricamexico.gob.mx/es/memorica/la_creacion_de_la_comision_nacional_de_libros_de_texto_gratuitos)
- Celis García, Z. (2018). Los libros de texto gratuitos en México. Vigencia y perspectivas. En XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Política y Gestión. [https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_13/2420.pdf](https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2420.pdf)
- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (2017). A cincuenta y siete años de la entrega del primer libro de texto gratuito. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos Blog. <https://www.gob.mx/conaliteg/articulos/a-cincuenta-y-siete-anos-de-la-entrega-del-primer-libro-de-texto-gratuito-90882?idiom=es>
- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (2022). Nosotros. <https://r.issu.edu.do/KD>
- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (2023). Celebración del aniversario 62 de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. <https://r.issu.edu.do/8fm>
- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (s.f.). Emblema de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. <https://libros.conaliteg.gob.mx/>
- Dirección General @prende.mx. (2021). La importancia de la lectura en las niñas, niños y adolescentes. Dirección General @prende.mx Blog. <https://www.spanishdict.com/translate/recurso>
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.
- Goikoetxea Iraola, E., & Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: Breve revisión. *Educación XX1*, 18(1), 303-324. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70632585013>
- Ixba Alejos, E. (2018). El origen del libro de texto gratuito en México: entre la gratuidad educativa y los desafíos del mundo editorial en los cincuenta. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 6(11), 105-123. <https://doi.org/10.29351/rmhe.v0i11.134>
- Ixba Alejos, Elizer. (2013). La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(59), 1189-1211. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662013000400008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400008&lng=es&tlng=es).
- Larios Lozano, M. del C. (2001). Los libros de texto gratuitos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 6(12), [pp.]. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. <https://r.issu.edu.do/xE>
- Moreno Fernández, X. L. (coord.). (2024). Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2 (1ª ed.). Secretaría de Educación Pública.
- Palazón Mayoral, Rosa María y Buendía Chavarría, Raúl Antonio (eds.), *Historia. Caminos hacia la hermenéutica de la reconstrucción*, Ciudad de México, UNAM, 2013, pp 35-48.
- Rodríguez Cavazos, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia Universitaria*. Universidad Autónoma de Nuevo León. <https://r.issu.edu.do/p8>
- Secretaría de Educación Pública. (2018). Aniversario 59 de la CONALITEG. Secretaría de Educación Pública Blog. <https://www.gob.mx/sep/articulos/aniversario-59-de-la-conaliteg>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Programa de estudio Sintético de la Fase 2. México: Secretaría de Educación Pública
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Crianzas para la libertad: Libro para las familias*. (1ª ed.). Ciudad de México: Autor. ISBN: 978-607-579-541-6
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Explorar e imaginar con mi libro de preescolar*. Tercer grado. México: Secretaría de Educación Pública.

- Secretaría de Educación Pública. (2024). Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar. Tercer grado Tercer grado. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). Láminas de diálogo con manifestaciones culturales y artísticas. Tercer grado. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). Modalidades de trabajo para la acción transformadora y el co-diseño. (1ª ed.). Ciudad de México: Autor. ISBN: 978-607-579-542-3
- Secretaría de Educación Pública. (2024). Múltiples Lenguajes. Tercer grado Tercer grado. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). Posibilidades de trabajo para la acción transformadora y el co-diseño. (1ª ed.). Ciudad de México: Autor. ISBN: 978-607-579-528-7
- Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 100-106. Centro Universitario de Guantánamo, Guantánamo, Cuba.
- Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 100-106. Centro Universitario de Guantánamo, Guantánamo, Cuba.
- Trejo Estrada, Evelia, "Historiografía y hermenéutica. Una relación inevitable", en Palazón Mayoral, Rosa María y Buendía Chavarría, Raúl Antonio (eds.), *Historia. Caminos hacia la hermenéutica de la reconstrucción*, Ciudad de México, UNAM, 2013, pp 35-48.
- Velásquez Ospina, L. D., & Vallejo Solarte, A. I. (2021). Beneficios de la lectura en distintas etapas de la vida de las personas. *Revista Institucional Tiempos Nuevos*, 26(28), 125-134. <http://dx.doi.org/10.15658/rev.inst.tiempnuevos21.12262810>